



AAD-009-001433

Seat No. _____

B.R.S. (Sem. IV) (CBCS) Examination

March / April – 2016

Core-12 : HIN-404 : Hindi

Faculty Code : 009

Subject Code : 001433

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना : सूचनानुसार उत्तर दीजिए ।

1 M.C.Q. प्रश्नों :

20

- (1) निबंध को गद्य की कसौटी किसने कहा है ?
(A) नगेन्द्र (B) रामविलास शर्मा
(C) वाजपेयी (D) शुक्ल
- (2) पहले तार सप्तक का प्रकाशन कौन से ई. सन् में हुआ ?
(A) 1943 (B) 1947
(C) 1951 (D) 1954
- (3) भारतेन्दु के पूर्व नाटक किस भाषा में लिखे जाते थे ?
(A) खड़ीबोली (B) ब्रज
(C) बिहारी (D) मैथिली
- (4) 'तार सप्तक' के सम्पादक कौन थे ?
(A) शुक्ल (B) अज्ञेय
(C) नगेन्द्र (D) भवानीप्रसाद मिश्र
- (5) नई कविता किस वाद से विकसित है ?
(A) प्रयोगवाद (B) प्रगतिवाद
(C) छायावाद (D) हालावाद

- (6) 'ध्रुवस्वामिनी' किसका प्रसिद्ध नाटक है ?
 (A) भारतेन्दु (B) प्रसाद
 (C) अशक (D) द्विवेदी
- (7) सुर तुलसी जायसी की प्रभावशाली आलोचना किसने की ?
 (A) शुक्ल (B) नगेन्द्र
 (C) द्विवेदी (D) शर्मा
- (8) 'मैला आँचल' के लेखक कौन है ?
 (A) प्रेमचंद (B) प्रसाद
 (C) रेणु (D) अज्ञेय
- (9) हिन्दी भाषा को परिष्कृत करने का महत्त्वपूर्ण कार्य किसने किया ?
 (A) हजारीप्रसाद द्विवेदी (B) महावीरप्रसाद द्विवेदी
 (C) शुक्ल (D) नगेन्द्र
- (10) किशोरीलाल गोस्वामी की प्रारंभिक कहानी कौन-सी है ?
 (A) दुलाईवाली (B) ग्यारह वर्ष का समय
 (C) पण्डित और पण्डिताईन (D) इन्दुमति
- (11) प्रसादजी ने किस प्रकार के नाटक लिखे ?
 (A) सामाजिक (B) ऐतिहासिक
 (C) मनोवैज्ञानिक (D) साम्यवादी
- (12) भरतमुनि का प्रसिद्ध ग्रन्थ कौन-सा है ?
 (A) काव्यशास्त्र (B) नाट्यशास्त्र
 (C) नाटक (D) दृश्यशास्त्र
- (13) 'शेखर एक जीवनी' किस प्रकार का उपन्यास है ?
 (A) ऐतिहासिक (B) सामाजिक
 (C) मनोवैज्ञानिक (D) आँचलिक

(14) हिन्दी में निबंध साहित्य का प्रारंभ किस युग में हुआ ?

- | | |
|---------------|--------------|
| (A) भारतेन्दु | (B) द्विवेदी |
| (C) प्रसाद | (D) शुक्ल |

(15) 'वैशाली की नगरवधू' किसका प्रसिद्ध उपन्यास है ?

- | | |
|----------------------|--------------|
| (A) चतुरसेन शास्त्री | (B) प्रसाद |
| (C) अज्ञेय | (D) प्रेमचंद |

(16) 'एक टोकरी भर मिट्टी' के लेखक कौन हैं ?

- | | |
|-------------------|--------------|
| (A) शुक्ल | (B) बंगमहिला |
| (C) माधवराव सप्रे | (D) गोस्वामी |

(17) प्रमुख मार्क्सवादी आलोचक कौन हैं ?

- | | |
|--------------------|--------------|
| (A) रामविलास शर्मा | (B) द्विवेदी |
| (C) नगेन्द्र | (D) शुक्ल |

(18) 'काव्य के रूप' के लेखक कौन हैं ?

- | | |
|--------------|--------------|
| (A) शुक्ल | (B) द्विवेदी |
| (C) गुलाबराय | (D) नगेन्द्र |

(19) प्रेमचंद प्रारंभ में किस भाषा में लिखते थे ?

- | | |
|------------|-------------|
| (A) हिन्दी | (B) संस्कृत |
| (C) उर्दू | (D) ब्रज |

(20) 'सिंह सेनापति' के लेखक कौन हैं ?

- | |
|-----------------------|
| (A) द्विवेदी |
| (B) राहुल सांकृत्यायन |
| (C) प्रेमचंद |
| (D) प्रसाद |

- 2 प्रेमचंदयुगीन और पूर्वप्रेमचंदयुगीन कहानियों के अंतर पर विस्तृत निबंध लिखिए । 10
- 3 'आंचलिक' उपन्यास के तत्त्वों की विस्तृत चर्चा कीजिए । 10
अथवा
नई कविता की परिभाषा देते हुए उसकी प्रमुख प्रवृत्तियों की चर्चा कीजिए ।
- 4 आलोचना के उद्भव-विकास पर विस्तृत निबंध लिखिए । 10
अथवा
उपन्यास के क्रमिक विकास पर प्रकाश डालिए ।
- 5 किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए : 10
(1) नाट्यकार प्रसाद
(2) यात्रा साहित्य
(3) ऐतिहासिक उपन्यास
- 6 प्रयोगवाद का अर्थ स्पष्ट करते हुए उसकी प्रमुख विशेषताओं पर प्रकाश डालिए । 10
-